Lenco hi·fi
...la tua musica
90.45
www.hifiengine.com

Lenco®

una tradizione di qualità
che si rinnova da 30 anni

Per essere più precisi dal 1946, quando il primo giradischi venne messo a punto nei laboratori Svizzeri di Burgdorf. Ma è dal 1950, inizio delle esportazioni verso tutti i mercati internazionali, che inizia la vera storia della Lenco, un'industria che in trent'anni, con milioni di apparecchi venduti e grazie al costante impegno di serietà, è divenuta sinonimo di tradizione di qualità e di avanguardia tecnologica nel mondo dell'alta fedeltà internazionale.
Da allora molte cose sono cambiate assieme al rapido evolversi delle

conquiste tecnologiche e delle sempre maggiori esigenze del pubblico degli appassionati Hi-Fi, di cui Lenco è stata interprete attenta ed avanzata.
Parlare dei tanti brevetti originali o delle soluzioni Lenco poi adottate comunemente da altri costruttori equivarrebbe parlare della nostra storia, una storia che continua identica nell'evoluzione e nello stesso spirito ancora oggi. Ma non vorremmo annoiarvi con la storia del passato, per quanto sia necessaria per spiegare il presente, su queste pagine che vogliono essere il nostro benvenuto per voi nell'attuale mondo Lenco.
Veniamo ai nostri giorni.
Oggi Lenco, trasferitasi completamente dal 1979 sul suolo Italiano, è una realtà che consta di tre stabilimenti industriali situati tra Ancona ed Osimo, dove più di 600 persone tra operai, tecnici specializzati, ricercatori, costituiscono la più valida risposta alle esigenze di un mercato, quello dell'alta fedeltà, in continua evoluzione di perfezionamento.

Dormire sugli allori non è nella filosofia Lenco, i successi fin'ora conseguiti possono solo costituire la spinta alla ricerca di conquiste future: in questo senso Lenco, ferma restando la volontà di tener ben salda la sua leadership nel settore giradischi, propone al suo pubblico internazionale una completa gamma di apparecchi in grado di soddisfare le più differenti esigenze: da quelle dell'acquirente al suo primo approccio con l'alta fedeltà, a quelle dell'audiofilo più esperto, al professionista della musica ad ogni livello di richiesta. Dagli amplificatori, ai registratori; dai sintoamplificatori alla sofisticata serie telecomandata; dai diffusori agli accessori.
Per tutti i modelli presentati su queste pagine un unico impegno: quello della garanzia della qualità più elevata: la garanzia Lenco.

GIRADISCHI

da sempre garanzia di qualità e robustezza

*L'affidabilità dei giradischi Lenco è divenuta leggendaria tra i milioni di persone in tutto il mondo che da anni li utilizzano, dall'audiofilo amatoriale al professionista della musica, in casa, in sala di registrazione, in discoteca:
i giradischi Lenco sono ormai sinonimo di perfezione,
precisione, durata nel tempo, praticità d'uso.
Non a caso! Se provaste a smontare uno qualsiasi tra i giradischi Lenco, dal più economico L 133 al più sofisticato 833 DD, scoprireste quanta cura e perfezione è stata messa in ogni minimo dettaglio.*

Ognuno dei modelli presentati su queste pagine rappresenta il frutto di trent'anni di alta specializzazione, l'esperienza di milioni di apparecchi prodotti.

L 744 DD

L 744 DD
Giradischi a trazione diretta con autoreturn • Comandi frontali della massima praticità d'uso anche a coperchio chiuso • Braccio di lettura di elevatissima precisione ed eccellente geometria a sospensione cardanica • Comando elettronico di manovra a circuiti integrati • Esclusivo lettore a fibre ottiche per lettura del posizionamento esatto della puntina sul disco LPI (Lenco Position Indicator).

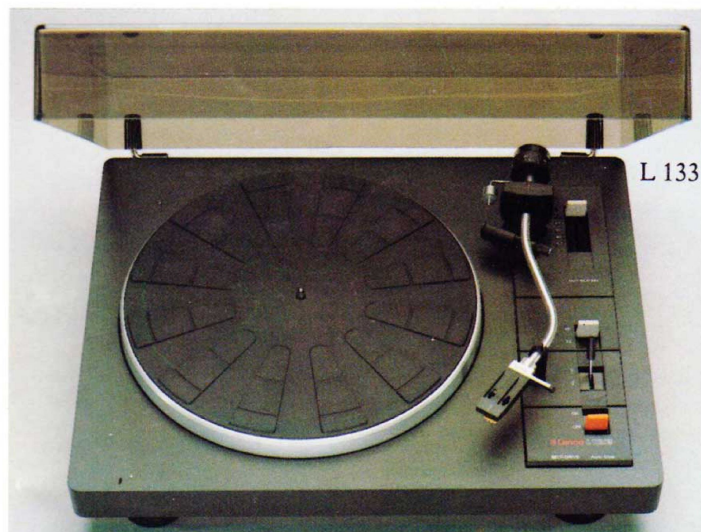
L 833 DD

L 833 DD
Giradischi a trazione diretta equipaggiato con braccio di lettura ad alta precisione ed eccellente geometria. • Sospensione cardanica • Stroboscopio illuminato sul bordo del piatto • Regolazione elettronica della velocità di rotazione di ±4% • Compensatore di forza centrale (Antiskating) con quadranti di lettura per testine sferiche, elittiche shibate • Arresto automatico ad alta frequenza.

L 78/SE
Questo giradischi deriva dall'ormai mitico L 75 definito il «mulo da discoteca», uno dei più apprezzati prodotti mai costruiti in campo giradischi. • Sistema originale Lenco di trasmissione a puleggia • Piatto del peso di Kg. 4 • Velocità: 33-45-78 giri regolabile in modo continuo • Stop automatico a fine disco.

L 78

L 247

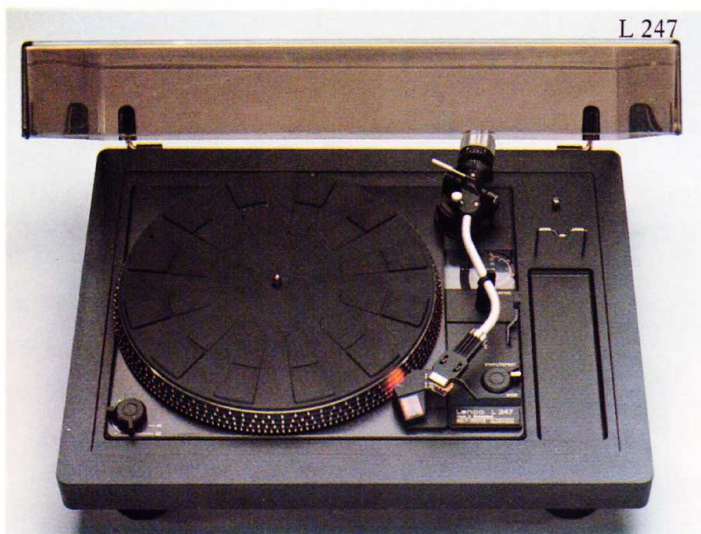
L 980 DD

L 133

L 133
Pur essendo il modello più economico di tutta la gamma Lenco, questo giradischi vanta una serie di prerogative uniche nella sua categoria: • Motore sincrono 16 poli (prova di durata 5.000 ore continue) • Peso del piatto: Kg. 1.4 • Stop automatico a fine disco • Meccanica di eccellente qualità.

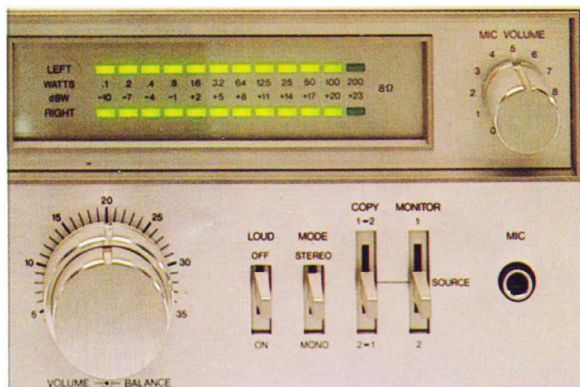
L 247
Un altro classico Lenco • Motore sincrono 16 poli • Trasmissione a cinghia • Braccio ad «S» bilanciato staticamente, articolato su cuscinetti a sfere di altissima precisione • Automatismi: stop a fine disco • Repeat.

L 980 DD
Novità Lenco • Giradischi a trazione diretta con ritorno automatico del braccio. Tutti i comandi sono posti nella parte superiore del giradischi, esternamente al coperchio • Stroboscopio per la verifica della velocità di rotazione del piatto • Possibilità d'intervento sulla velocità del piatto con regolazione Pitch Control • Braccio dritto in metallo super leggero.

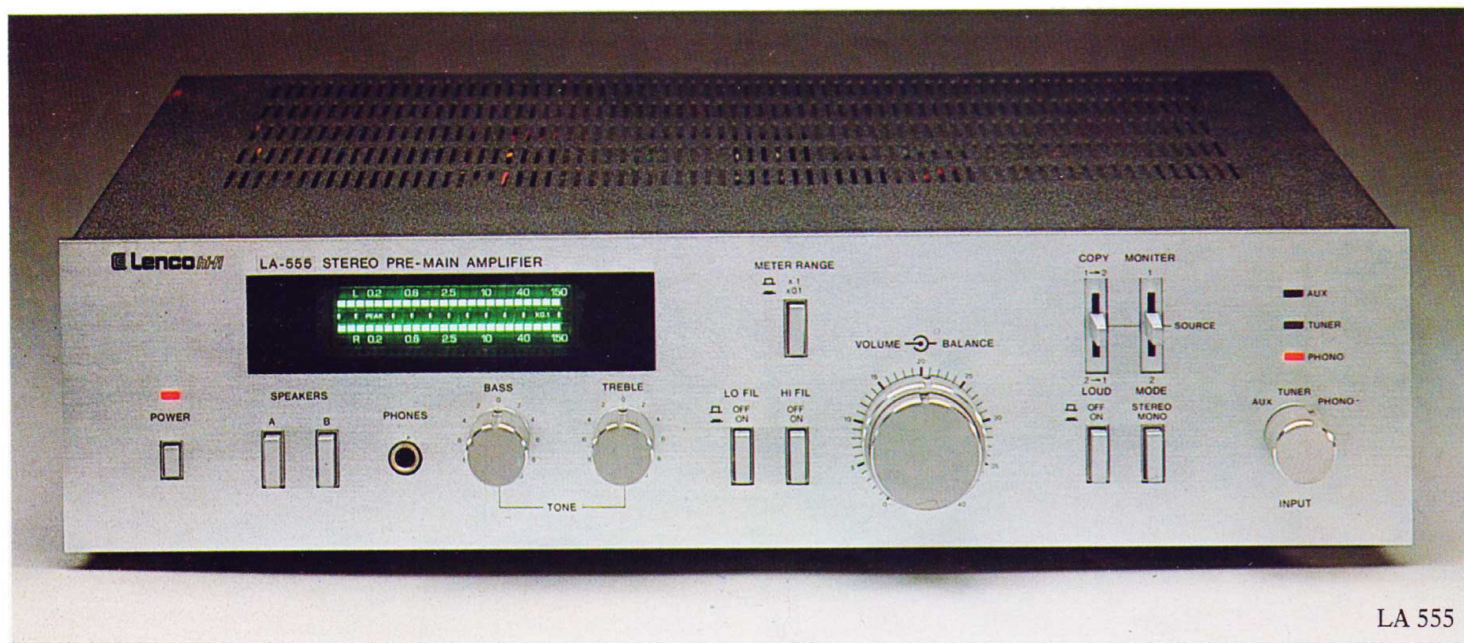
L 990 DD Q
Novità Lenco • Giradischi a trazione diretta al Quarto con ritorno automatico del braccio • Tutti i controlli sono posti nella parte superiore del giradischi esternamente al coperchio • La velocità di rotazione del motore, viene controllata al Quarzo • Tramite comando Quartz on/off, possibilità di disinserimento del controllo al Quarzo e di regolazione manuale a mezzo Pitch Control.

L 990 DD Q

AMPLIFICATORI

una gamma completa per ogni esigenza di impianto Hi-Fi

Grazie alla scelta dei componenti adottati, gli amplificatori integrati Lenco dai 30 ai 75 Watt RMS - sezione preamplificatrice e finale di potenza perfettamente combinate in un solo apparecchio - hanno tutti in comune le identiche caratteristiche: bassa distorsione, perfetta linearità su tutta la gamma di frequenze riprodotte, ottima stabilità di uscita.
Per questo definiamo gli amplificatori Lenco, il cuore sicuro per ogni impianto Hi-Fi.

LA 535

LA 535
Amplificatore integrato 35+35 Watt RMS - SLIME-LINE.
Grazie all'accoppiamento OCL, questo amplificatore vanta una bassissima distorsione ed una totale assenza di rumore. • Indicatori di potenza a scala fluorescente • Uscita per 4 coppie di diffusori.

LA 555
Amplificatore integrato 55+55 Watt RMS - SLIME-LINE • Indicatori di potenza a scala fluorescente • Relé di protezione cortocircuito e sovraccarico controllato elettronicamente • Possibilità di inserimento del circuito «Meter-Range» per esaltare l'effetto-presenza stereofonico, utile con funzionamento dell'amplificatore a bassa potenza.

LA 555

A 300

A 300
Amplificatore integrato 30+30 Watt RMS • Lettori di potenza e «Vu-Meter» • Filtri: alti, medi e bassi • Disponibile in colori: champagne o grigio.

A 500

A 500
Amplificatore integrato 50+50 Watt RMS • Lettori di Potenza Vu-Meter • Filtri Loudness - alti - bassi • Disponibile in colori champagne e grigio.

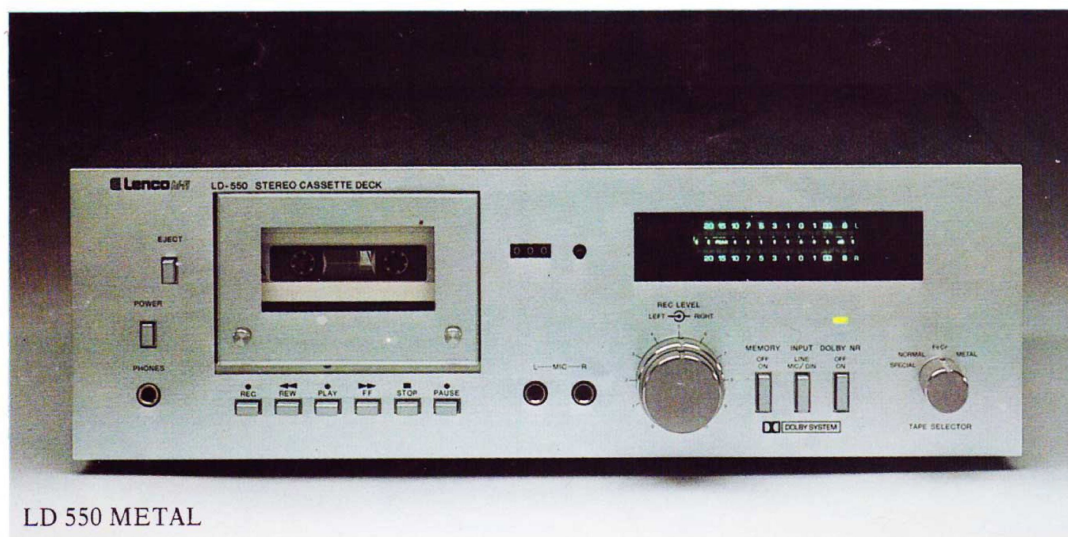
A 60 SL

A 60 SL
Amplificatore integrato 60+60 Watt RMS • Protezione elettronica per sovraccarico e cortocircuito • Uscite per 2 registratori con possibilità tapecopy • Controlli toni per alti, medi, bassi • Indicatori di potenza a LED • Ingresso microfono con controllo di volume separato.

REGISTRATORI

la tecnica più sofisticata al servizio dell'appassionato più esigente

Le piastre di registrazione Lenco sono dei piccoli capolavori di progettazione e versatilità. Dotate di una meccanica perfetta e di testine ad alta sensibilità «SENDUST», questi registratori possono vantare una front-line tra le più ricche di funzioni di comando nella loro categoria: quasi una regia da sala di registrazione portata al massimo della praticità d'uso.

CD 60/SL

LD 550 METAL

CD 300 METAL

CD 60/SL
Registratore stereo a cassette • Premagnetizzazione ed equalizzazione per nastri al metal, al cromo, al ferro cromo, normali • Testina di registrazione e riproduzione SM (Super Metal) • Funzioni di comando automatiche comandate da microprocessore • Memoria per ricerca automatica del brano prescelto • Dispositivo di riduzione del rumore Dolby • Indicatori di livello a LED • Ingresso per 2 microfoni.

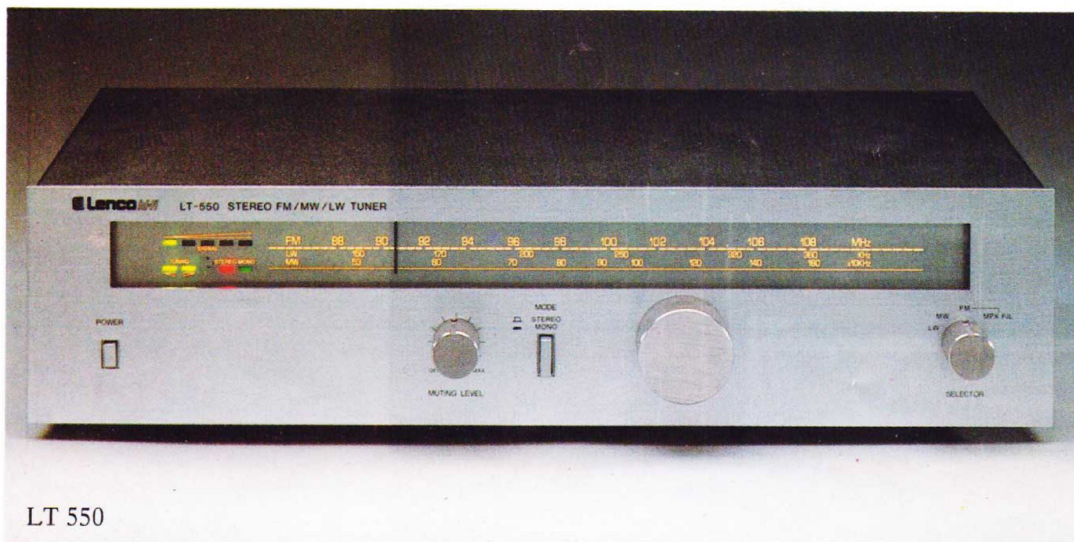
LD 550 METAL
Registratore stereo a cassette • Premagnetizzazione ed equalizzazione per nastri al metal, al cromo, al ferro cromo, normali • Testina di registrazione e riproduzione SM (Super Metal) • Autostop su tutte le funzioni • Controlli a Led su tutte le funzioni • Ricerca automatica a mezzo microprocessore del brano prescelto • Riduttore di rumore Dolby • Indicatori di livello a scala fluorescente • Ingresso per due microfoni.

CD 300 METAL
Registratore stereo a cassette • Premagnetizzazione ed equalizzazione per nastri al metal, al cromo, al ferro cromo, normali • Testina di registrazione e riproduzione SM (Super Metal) • Indicatori di livello a «Vu-Meter» • Disponibile nei colori champagne e grigio.

SINTONIZZATORI

alta fedeltà perfetta
a livello di ricezione

Massima linearità, assieme ad un'ottima capacità di captazione per una perfetta separazione del segnale prescelto, sono le caratteristiche che assicurano ai sintonizzatori Lenco l'ottimale qualità di ricezione. Il preselettore di memoria di cui sono dotati alcuni modelli permette l'ascolto in alta fedeltà delle stazioni prescelte anche dopo lo spegnimento o in assenza di corrente.

T 300

LT 550

T 300
Sintonizzatore a 3 gamme di frequenza: FM/AM/LW • Indicatori di sintonia e misuratore di segnale • Disponibile nei colori champagne e grigio.

LT 550
Sintonizzatore stereo a 3 gamme d'onda • Demodulatore PLL, amplificazione a Fet • Indicatori Tuning e signal a Led • Filtro mute • Filtro MPX • Commutatore mono-stereo • Livello di uscita regolabile.

T 60 SL
Sintonizzatore a 2 gamme di frequenza: FM/AM • Programmazione in memoria di 7+7 emittenti a mezzo di microcomputer • Misuratore di segnale a LED • Indicatore di sintonia a display • Ricerca delle emittenti automatica.

T 60 SL

SISTEMI HI-FI LENCO

la soluzione definitiva per un ascolto completo

*Lenco ha scelto per voi!
È il caso di dirlo,
con questa serie di sistemi preassemblati da offrire all'audiofilo già perfettamente completi di ogni componente per l'ascolto totale dell'alta fedeltà.
Se ci siamo sostituiti a voi nel fare la scelta del miglior componente per ogni funzione è perché eravamo certi di poter offrire il meglio per ciascun modulo inserito nell'impianto, con in più un vantaggio:
l'uniformità estetica ai fini dell'inserimento nell'arredamento del vostro ambiente.*

Non rimane altro che scegliere, a seconda delle differenti esigenze, l'impianto più adatto nella gamma dei sistemi Lenco e godere il piacere dell'ascolto Hi-Fi al migliore livello di qualità nel vostro appartamento.

C 60 SL/7
Sistema Rack Lenco • Si compone di: amplificatore integrato A 60 SL 60+60 Watt RMS • Giradischi: 744 DD a trazione diretta • Sintonizzatore: T 60 SL • Piastra di registrazione: CD 60 SL Metal • Diffusori: LS 7 - 3 vie - 120 Watt • Mobile rack in legno rivestito in PVC nero studiato per la perfetta disposizione degli apparecchi. Lo stesso rack è anche disponibile in versione C 60 SL base assemblato soltanto con amplificatori A 60 SL, sintonizzatore T 60 SL piastra di registrazione CD 60 SL METAL.

C 550/12
Sistema Rack Lenco • Si compone di: amplificatore integrato LA 555 • Giradischi: L 133 • Sintonizzatore: LT 550 • Piastra di registrazione: LD 550 • Diffusori: LS 12-3 vie • Mobile rack in legno rivestito in PVC nero studiato per la perfetta disposizione degli apparecchi •Disponibile anche in versione C 550 base assemblato soltanto con giradischi L 133, amplificatore LA 555, diffusori LS 12.

C 350/11
Sistema Rack Lenco • Si compone di: amplificatore integrato LA 535 • Giradischi: L 133 • Sintonizzatore: LT 550 • Piastra di registrazione: LD 550 METAL • Diffusori: LS 11-3 vie • Mobile rack in legno rivestito in PVC nero studiato per la perfetta disposizione degli apparecchi. Lo stesso rack è anche disponibile in versione C 350 base assemblato soltanto con giradischi L 133, amplificatore LA 535, diffusori LS 11.

C 50/6

Sistema rack Lenco • Si compone di: amplificatore integrato A 500 50+50 Watt RMS • Giradischi: L 133 • Sintonizzatore: T 300 • Piastra di registrazione: CD 300 Metal • Diffusori LS 6 3 vie - 80 Watt • Mobile rack in legno rivestito in PVC nero studiato per la perfetta disposizione degli apparecchi • Lo stesso rack è anche disponibile in versione C 50 base assemblato con giradischi L 133, amplificatore A 500. Diffusori LS 8 • Disponibile nei colori champagne e grigio.

C 30/5

Sistema Rack Lenco • Si compone di amplificatore integrato: A 300 30+30 Watt RMS • Giradischi: L 133 • Sintonizzatore: T 300 • Piastra di registrazione: CD 300 Metal • Diffusori: LS 5-3 vie - 60 Watt • Mobile rack in legno rivestito in PVC nero, studiato per la perfetta disposizione degli apparecchi. Lo stesso rack è anche disponibile in versione C 30 base, assemblato soltanto con giradischi L 133, amplificatore A 300, diffusori LS 11 - 3 vie - 35 Watt • Disponibile nei colori champagne e grigio.

SINTOAMPLIFICATORI

sintonizzatore ed amplificatore uniti in una soluzione unica di elevata qualità

I dubbi che normalmente intervengono nella scelta di questo tipo di apparecchio sorgono, a ragione, dalla difficoltà di ottenere ottimi risultati dalle tre funzioni pre - finale - tuner uniti in un solo sistema. In queste due realizzazioni la Lenco ha ottenuto risultati che non lasciano adito a dubbi in merito alla perfezione di ricezione del sintonizzatore unitamente alla ottima risposta della parte pre-finale, grazie ad un accurato studio nella separazione dei circuiti relativi ai tre stadi.

R 300

R 400

R 300
Sintoamplificatore • Sezione Tuner a 2 gamme di frequenza FM/AM • Indicatore tuning, signal, a Vu-meter • Sezione amplificatrice 30+30 Watt RMS • Controlli tono alti bassi • Filtri loudness e alti.

R 400
Sintoamplificatore • Sezione Tuner a 2 gamme di frequenza FM/AM • Indicatori Tuning, signal, a Vu-meter • Sezione amplificatrice 40+40 Watt RMS[1] • Controlli toni alti bassi • Filtri loudness e alti.

[1] Indicatori di potenza separati per i 2 canali con strumenti Vu-meter.

ESCLUSIVI LENCO

minilinea 7081
un piccolo gioiello di perfezione

Difficilmente in tanto poco spazio si possono ritrovare concentrate tante qualità: il top dell'attuale tecnologia Hi-Fi in ogni componente, massima potenza di uscita per questo tipo di sistema (70 Watt lineari), perfezione estetica.
Il sistema 7081 è il piccolo gioiello di perfezione che meglio sintetizza la filosofia Lenco in alta fedeltà.

LD 7081
Registratore stereo predisposto per Bias • Equalizzazione separata per tutti i tipi di nastro, compreso Metal • Sistema Dolby per un migliore rapporto S/N. • Funzioni cassetta controllate elettronicamente • Memoria con ricerca automatica del brano • Funzionamento automatico di Stop Play • Indicatori di livello a scala fluorescente • Sistema automatico ARP • Testina in SENDUST.

LT 7081
Sintonizzatore stereo PLL: AM-FM-OL • Indicatore di frequenza digitale a scala fluorescente • Indicatore di intensità segnale a Led • Indicatore Tuning a Led • Indicatore Mono Stereo a Led • Demodulatore Phase Lock Loop • Amplificazione FET.

LP 7081
Preamplificatore stereo • 2 ingressi phono: per testina a magnete mobile, per testine a bobina mobile (MOVIN-COIL) • Ampia gamma dinamica di equalizzazione • Controlli di tono alti, medi, bassi.

LI 7081
Finale di potenza • Indicatore di potenza a scala fluorescente • Relé di protezione contro i sovraccarichi e i cortocircuiti controllato elettronicamente • Possibilità di funzionamenti in BTL trasformando il finale da stereo in mono, raddoppiando la potenza • Accoppiando due finali LI 7081 si può avere una potenza di 140+140 Watt RMS su 8 Ω • Commutatore —20 dB • Possibilità di inserimento del circuito «Meter Range» in grado di esaltare l'effetto presenza stereofonico, utile in ascolto a basse potenze • Amplificatore direttamente accoppiato OCL, grazie a questo accoppiamento si possono ottenere bassissime distorsioni e la più totale assenza di rumore: 115 dB S/N.

ESCLUSIVI LENCO

sistema 700 RC
telecomandato per una comoda selezione della fonte prescelta

È l'ultima novità di casa Lenco.
Un sistema completo composto da:
amplificatore
integrato da 70 Watt RMS
per canale, una piastra di
registrazione
metal e tuner, tutti pilotabili a distanza
con telecomando per la selezione di tutte
le funzioni.
Assieme al migliore ascolto,
Lenco invita al più beato
relax.

TELECOMANDO
A raggi infrarossi alimentato a pile di lunghissima durata - Ben 23 sono le funzioni che si possono selezionare per comandare a distanza, amplificatore, registratore e tuner.

LT 700 RC
Sintonizzatore • Ricerca delle emittenti automatica e manuale. Un mini computer permette di programmare 7 emittenti in FM e 7 emittenti in AM • Misuratore di segnale e MULTIPATH a LED • Filtro MPX • Indicatore di sintonia a scala fluorescente • Durante la sintonizzazione automatica possibilità di inserimento dello Short Time Hold (STH).

LD 700 RC
Registratore stereo predisposto per l'equalizzazione e la premagnetizzazione di tutti i tipi di nastro, metal compreso. Sistema Dolby per un migliore rapporto S/N. Tastiera funzioni controllata elettronicamente. Tutte le funzioni possono essere comandate a distanza tramite telecomando a raggi infrarossi. Predisposto per il collegamento di un Timer in registrazione e in riproduzione. Pausa automatica. Memoria con funzionamento automatico stop, play, repeat, rew. Sistema ARP. Filtro MPX. Indicatori di livello rec-play a scala fluorescente. Sensibilità uscita regolabile. Testina in SENDUST.

LA 700
Amplificatore integrato 70+70 watt RMS • Controlli di tono su alti, medi e bassi • Indicatore di potenza fluorescente • Controllo del volume microfono indipendente • Amplificatore di potenza direttamente accoppiato OCL.

CUFFIE

CUFFIA K 120
Impedenza: 8 Ω, **risposta in frequenza:** 30 ÷ 18.000 Hz, **potenza massima:** 0,25 Watt. La cuffia è predisposta di commutatore mono-stereo e di regolazione volume. **Peso:** 330 gr.

CUFFIA K 130
Impedenza: 8 Ω, **risposta in frequenza:** 30 ÷ 18.000 Hz, **potenza massima:** 0,25 Watt, **Peso:** 290 gr.

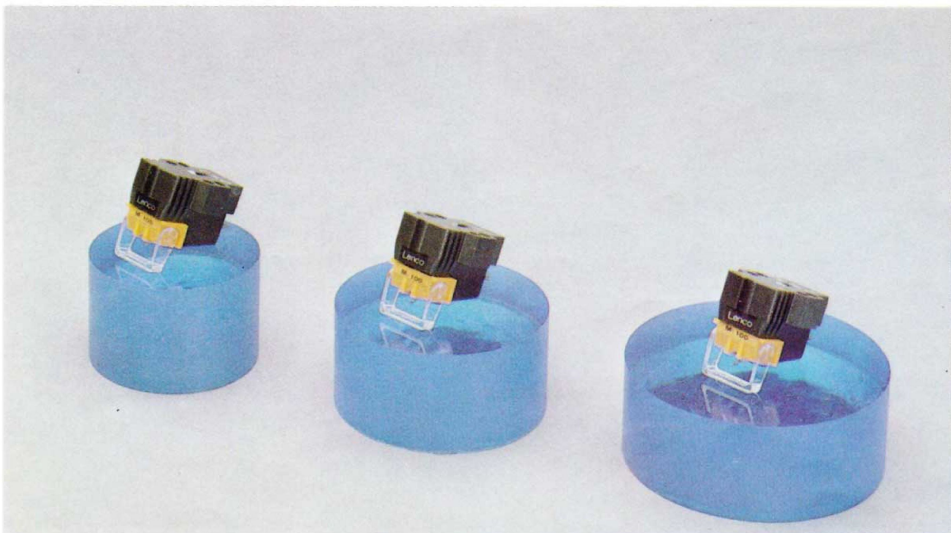
CUFFIA K 140
Impedenza: 25 Ω, **risposta in frequenza: 25** ÷ 20.000 Hz, **potenza massima:** 1 Watt, **peso:** 220 gr.

MICROFONI

MICROFONO DM 160:
Tipo: dinamico unidirezionale, **sensibilità:** —64 dB (1 Khz), **risposta in frequenza:** 50-15.000 Hz, **impedenza:** 50 K Ω, **peso:** 125 gr.

MICROFONO DM 180:
Tipo: dinamico unidirezionale, **sensibilità:** —61 dB, **risposta in frequenza:** 70-12.000 Hz, **impedenza:** 50 K Ω, **Peso:** 155 gr.

MICROFONO DM 321:
Tipo: dinamico omnidirezionale, **sensibilità:** —60 dB (1 Khz), **risposta in frequenza:** 50-15.000 Hz, **impedenza:** 50 K Ω, **Peso:** 362 gr.

TESTINE

M 100

Tipo: Magnete mobile, **Tensione d'uscita:** 4 mV a 5 cm/S, **Risposta in frequenza:** 20-20.000 Hz, **Separazione tra i canali:** 18 dB a 1 KHz, **Bilanciamento:** < 2 dB a HKz, **Cedevolezza:** $10x10^{-6}$ cm/dyne, **Forza d'appoggio:** 1-2 g, **Puntina conica:** 15μ m, **Impedenza:** 3 K Ω; **Peso:** 5,5 gr.

ACCESSORI

un'altra tradizione LENCO per la perfetta manutenzione dell'impianto

LENCO-LAMP - Dispositivo illuminazione piatto giradischi - funzionamento automatico - applicazione sul coperchio. Alimentazione: 220 V. Potenza lampada 7 W.

LENCO MATIC - Dispositvo per pulizia a secco del disco, neutralizzatore di elettrostaticità. Applicazione all'interno del coperchio.

LENCO-CLEAN L - Dispositivo per pulizia disco con liquido - Pressione d'appoggio del braccio puliscidisco: 2,5 gr.

LENCO DEMAGNETIZER - Apparecchio piezoelettrico per neutralizzare le cariche elettrostatiche del disco.

HEADCLEANER - Cassetta pulisci testine registratore.

DISC-CLEANER - Spazzola antistatica per pulizia dischi a fibre di carbonio.

LENCO CARE C - Kit pulizia testine registratore.

LENCO CARE S - Kit pulizia puntina giradischi.

RECORD-CLEAN - Liquido per pulizia dischi.

SPECIFICHE TECNICHE

GIRADISCHI

Modello	L78/SE	L75/S	L247	L133	L744	L833	L980	L990
Velocità	33,3-45-78	33,3-45-78	33,3-45	33,3-45	33,3-45	33,3-45	33,3-45	33,3-45
Trazione	Puleggia	Puleggia	Cinghia	Cinghia	Diretta	Diretta	Diretta	Diretta
Motore	AC	AC	AC/16 poli	AC/16 poli	DC	DC	DC	DC quarz
Wow-Flutter	0,06	0,06	0,07	0,08	0,06	0,06	0,05	0,05
Rapporto S/N	62 dB	62 dB	64 dB	62 dB	65 dB	70 dB	65 dB	65 dB
Diametro piatto	312 mm	312 mm	270 mm	300 mm	320 mm	320 mm	310 mm	310 mm
Peso piatto	4 kg	4 kg	0,85 kg	1,4 kg	1,6 kg	1,6 kg	1,6 kg	1,6 kg
Lunghezza braccio	S 210,1 mm	S 210,1 mm	S 205,4 mm	S 227,1 mm	S 221,1 mm	227,1 mm	213 mm	213 mm
Forza d'appoggio	0,5 g	0,5 g	0,5 g	0,5 g	0,5 g	0,5 g	0,5 g	0,5 g
Automatismi	Stop fine disco	Manuale	Automatico	Stop fine disco	Auto return	Stop fine disco	Auto return	Auto return
Peso	kg 11,5	kg 11,5	kg 7,1	kg 5,1	kg 7,5	kg 9,5	kg 6	kg 6
Dimensioni	mm 745x355x150	mm 745x355x150	mm 460x365x140	mm 460x365x140	mm 460x365x140	mm 460x365x140	mm 420x378x127	mm 420x378x127

AMPLIFICATORI

Modello	A 300	A 535	A 500	LA 555	A 60 SL	LA 700 RC
Potenza di uscita WATT RMS	30+30 Watt su 8 Ω	35+35 W su 8 Ω	50+50 W su 8 Ω	55+55 W su 8 Ω	60+60 W su 8 Ω	70+70 W su 8 Ω
Risposta in frequenza	20 Hz-20 KHz ± 1,5 dB	20 Hz-20 KHz ± 1 dB	20 Hz-20 KHz ± 1 dB	20 Hz-20 KHz ± 1 dB	20 Hz-20 KHz ± 0,5 dB	20 Hz-20 KHz ± 0,5 dB
Distorsione armonica totale	0,2%	0,1%	0,2%	0,1%	0,02%	0,02%
Distorsione di intermodulazione	0,2%	0,1%	0,2%	0,1%	0,02%	0,02%
Sensibilità ingressi: Phono	2,5 mV e 47 kΩ	2,5 mV e 47 kΩ	2,5 mV e 47 kΩ	2,5 mV e 47 kΩ	2,5 mV e 47 kΩ	2,5 mV e 47 kΩ
Altri	150 mV e 47 kΩ	150 mV e 47 kΩ	150 mV e 47 kΩ	150 mV e 47 kΩ	150 mV e 47 kΩ	150 mV e 47 kΩ
Microfono	—	—	—	—	—	1 mV e 10 kΩ
Rapporto S/N: Phono	70 dB	70 dB	70 dB	73 dB	73 dB	86 dB
Altri	85 dB	85 dB	85 dB	95 dB	95 dB	100 dB
Controlli tono: Bassi	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)	± 10 dB (100 Hz)
Medi,	—	—	—	—	± 6 dB (1 KHz)	± 6 dB (1 KHz)
Alti	± 10 dB (100 KHz)	± 10 dB (10 KHz)	± 10 dB (10 KHz)	± 10 dB (10 KHz)	± 10 dB (10 KHz)	± 10 dB (10 KHz)
Filtri: Loudness 10 KHz	—	10 KHz −3,5 dB	+3,5 dB 10 KHz	+3,5 dB 10 KHz	+3 dB 10 KHz	+3,5 dB 10 KHz
Loudness 100 Hz	100 Hz + 7 dB	100 Hz + 7 dB	+ 7 dB 100 Hz	+7 dB 100 Hz	+7 dB 100 Hz	+7 dB 100 Hz
Bassi	40 Hz − 10 dB	40 Hz − 10 dB	− 10 dB 40 Hz	− 10 dB 40 Hz	— 6 dB 30 Hz	− 12 dB 30 Hz
Alti	10 KHz − 10 dB	10 KHz − 10 dB	−8 dB 40 Hz	− 10 dB 10 KHz	−6 dB 10 KHz	−6 dB 10 KHz
Dimensioni	430x132x220	430x100x222	430x130x220	430x100x300	430x132x300	430x100x350
Peso	7,8 kg	7 kg	8,5 kg	8,5 kg	11,4 kg	11,4 kg
Indicatori di potenza	Vu Meter	Fluorescente	Vu Meter	Fluorescente	Fluorescente	Fluorescente

PIASTRE DI REGISTRAZIONE

Modello	CD 300	LD 550	CD 60 SL	LD 700 RC	LD 70 81
Nastro	Cassetta	Cassetta	Cassetta	Cassetta	Cassetta
Testine	2	2	2	2	2
Motori	1	1	2	1	2
Risposta in frequenza: Metal	30 Hz — 15 KHz	30 Hz − 17 KHz	30 Hz — 16 KHz	30 Hz — 18 KHz	30 Hz — 18 KHz
Cr Or/Fe Cr	30 Hz — 14 KHz	30 Hz − 16 KHz	30 Hz — 16 KHz	30 Hz — 17 KHz	30 Hz — 17 KHz
Normal	30 Hz — 12 KHz	30 Hz − 14 KHz	30 Hz — 14 KHz	30 Hz — 15 KHz	30 Hz — 15 KHz
Rapporto S/N: (Dolby escluso)	52 dB	54 dB	56 dB	56 dB	56 dB
(Dolby incluso)	60 dB	64 dB	64 dB	66 dB	66 dB
Wow and Flutter	0,09%	0,06%	0,06%	0,06%	0,06%
Tempo di avvolgimento	C 60 100 Sec	C 60 100 Sec	C 60 90 Sec	C 60 90 Sec	C 60 90 Sec
Sensibilità ingressi: Microfono	0,3 mV a 10 kΩ	0,3 mV a 10 kΩ	0,3 mV a 10 kΩ	0,3 mV a 10 kΩ	0,3 mV a 10 kΩ

SPECIFICHE TECNICHE

Line	60 mV a 50 kΩ	60 mV a 50 kΩ	60 mV a 50 kΩ	60 mV a 50 kΩ	60 mV a 50 kΩ
Din	6 mV a 20 kΩ	6 mV a 20 kΩ	—	6 mV a 20 kΩ	6 mV a 20 kΩ
Uscite: Line	580 mV	420 mV	420 mV	420 mV	420 mV
Cuffia	40 mV	30 mV	40 mV	40 mV	40 mV
Dimensioni	430x132x220	430x132x220	430x130x300	430x100x295	295x130x216
Peso	6,5 kg	6,5 kg	9,5 kg	9,5 kg	7,5 kg

SINTONIZZATORI

Modello	**T 300**	**LT 500**	**T 60 S/L**	**LT 700 RC**	**LT 7081**
Gamme di frequenza	FM/AM/OL	FM/AM/OL	FM/AM	FM/AM	FM/AM/OL
Sensibilità	13,1 dBf (FM) 350 μ V (AM)	12 dBf (FM) 350 μV (AM)	10,8 dBf (FM)	11,2 dBf (FM) 300 μV (AM)	12 dBf (FM)
Selettività	FM 40 dB AM 40 dB	FM 55 dB AM 45 dB	FM 70 dB AM 35 dB	FM 80 dB AM 45 dB	FM 55 dB AM 45 dB
Separazione stereo: 100 Hz	—	—	45 dB	44 dB	—
1 KHz	43 dB	43 dB	45 dB	49 dB	43 dB
10 KHz	—	—	35 dB	39 dB	—
Rapporto S/N: FM mono	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB	70 dB
FM stereo	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB	65 dB
AM	45 dB	45 dB	45 dB	45 dB	45 dB
Distorsione	0,15% 1 KHz	0,1% 1 KHz	0,15% 1 KHz	0,1% 1 KHz	0,1% 1 KHz
Reiezione di immagine	FM 45 dB AM 40 dB	FM 45 dB AM 45 dB	FM 70 dB AM 40 dB	FM 65 dB AM 50 dB	FM 65 dB AM 50 dB
Rapporto di cattura	2 dB	2 dB	1,25 dB	1,5 dB	2 dB
Dimensioni	430x132x220	430x100x220	430x132x300	430x50x295	295x68x216
Peso	6 kg	6 kg	7 kg	7 kg	7 kg

DIFFUSORI

Modello	**LS 5**	**LS 6**	**LS 7**	**LS 8**	**LS 11**	**LS 12**
Tipo	Sospens. pneumatica	Sospens. pneumatica	Sospens. pneumatica	Sospens. pneumatica	Sospens. pneumatica	Sospens. pneumatica
N° Vie	3	3	3	3	3	3
Altoparlanti: Tweeter	Cono 30 mm	Cono 50 mm	Dome 30 mm	Cono 50 mm	Cono 80 mm	Cono 50 mm
Midrange	Cono mm 50	Cono 100 mm	Cono 100 mm	Cono 90 mm	Cono 120 mm	Cono 90 mm
Woofer	mm 200	200 mm	250 mm	200 mm	200 mm	260 mm
Risposta in frequenza	20-20.000 Hz	20-20.000 Hz	20-2000 Hz	30-20.000 Hz	35-16.000 Hz	25-20.000 Hz
Potenza applicabile	60 Watt	80 Watt	120 Watt	50 Watt RMS	40 Watt. RMS	75 Watt RMS
Efficienza	91 dB 1 m/1 W	91 dB 1 m/1 W	91 dB 1 m/1 W	89 dB 1 m/1 W	89 dB 1 m/1 W	89 dB 1 m/1 W
Impedenza	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω	8Ω
Mobile	Noce	Noce	Noce	Noce	Noce	Noce
Griglia	Asportabile	Asportabile	Asportabile	2 griglie asportabili	Asportabile	2 griglie asportabili
Dimensioni	490x280x240	560x310x240	640x340x270	580x240x310	510x220x280	580x250x320
Peso	kg 8	9,5 kg	13 kg	10 kg	7,5 kg	11 kg

PREAMPLIFICATORE LP 7081

Risposta in frequenza	20 Hz - 20 KHz, ± 0,5 dB
Distorsione	0,007%
Rapporto S/N	Phono 1: 85 dB (2,5 mV) Phono 2: 68 dB (100 μV) Alti: 100 dB
Impedenza ingressi	Phono 1: 2,5 mV 47 KΩ Phono 2: 100≥ V 47 KΩ Alti: 150≥ V 47 K
Filtri	Loud.: +3,5 dB 10 KHz Bassi: —12 dB 30 Hz Alti: —10 dB 10 KHz
Controlli tono	Bassi: ± 10 dB 100 Hz Medi: ±6 dB 1 KHz Alti: ±10 dB 10 KHz
Dimensioni	295x65x216

FINALE DI POTENZA LI 7081

Potenza	70+70 W su 8 Ω
Distorsione armonica totale	0,02%
Distorsione intermodulazione	0,02%
Sensibilità ingressi	1 V
Impedenza ingresso	47 K Ω
Rapporto S/N	115 dB
Dimensioni	295x130x216

PRADMA - S.G.S. - Roma